

**ΕΒΔΟΜΟΣ  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ  
ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΚΑΙ ΣΠΙΤΙΟΥ**



**ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ - ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ  
ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ  
ΔΡΟΜΕΑΣ - ΒΙ.ΠΕ. ΣΕΡΡΩΝ - ΣΕΡΡΕΣ  
19:00 ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ  
20:30 ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ**





**ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ**

Η ολοκλήρωση του 7ου Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδίου Επιπλών ολοκληρώθηκε έστω και με καθυστέρηση λόγω της οικονομικής κρίσης στη χώρα η οποία έληξε κύρια, μεταξύ άλλων και τον κλάδο του επίπλου περιορίζοντας την ζήτηση στο 20% του 2008. Ο ΔΡΟΜΕΑΣ την δραματική αυτή μείωση την αντιστάθηκε σταδιακά από το 2009 με εξαγωγές κυρίως στην κεντρική Ευρώπη. Το 2009 κέρδισε τον διαγωνισμό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για αποκλειστική προμήθεια επίπλων γραφείου για 4 χρόνια. Το 2012-2015 κέρδισε 7 διαγωνισμούς του Γερμανικού Στατού. Το 2015 κέρδισε εκ νέου τον διαγωνισμό της Ευρωπαϊκής επιτροπής για 5 χρόνια. Το 2015 κέρδισε τον διαγωνισμό του ερευνητικού κέντρου CERN για 3 χρόνια. Παράλληλα με τις άλλες δραστηριότητες μας στο Βέλγιο και την Γερμανία το 2016 θα αναλάβουμε σημαντικά τις εξαγωγές μας προς την κεντρική Ευρώπη καλώντας μας σε μεγάλο ποσοστό τις απαλλαγές από την εσωτερική αγορά. Αυτή η πορεία του ΔΡΟΜΕΑ ωφελείται:

- Στην αδειασμό και υλοποίηση της υποδομής 2001-2009 σε όλο το φάσμα της μεταποίησης του κλάδου, ξύλο, χάλυβα, αλουμίνιο, πλαστικά, βαφές, ταπεταρία, καλούπια κ.λ.π.
- Στην αδειασμό και ανάπτυξη νέων προϊόντων με Ευρωπαϊκά πρότυπα EN.
- Στην πελοποίηση της διακίνησης και των στελεχών του ΔΡΟΜΕΑ όπ μπορούν να αδειαστούν και να δημιουργήσουν σύγχρονα και ανταγωνιστικά προϊόντα.

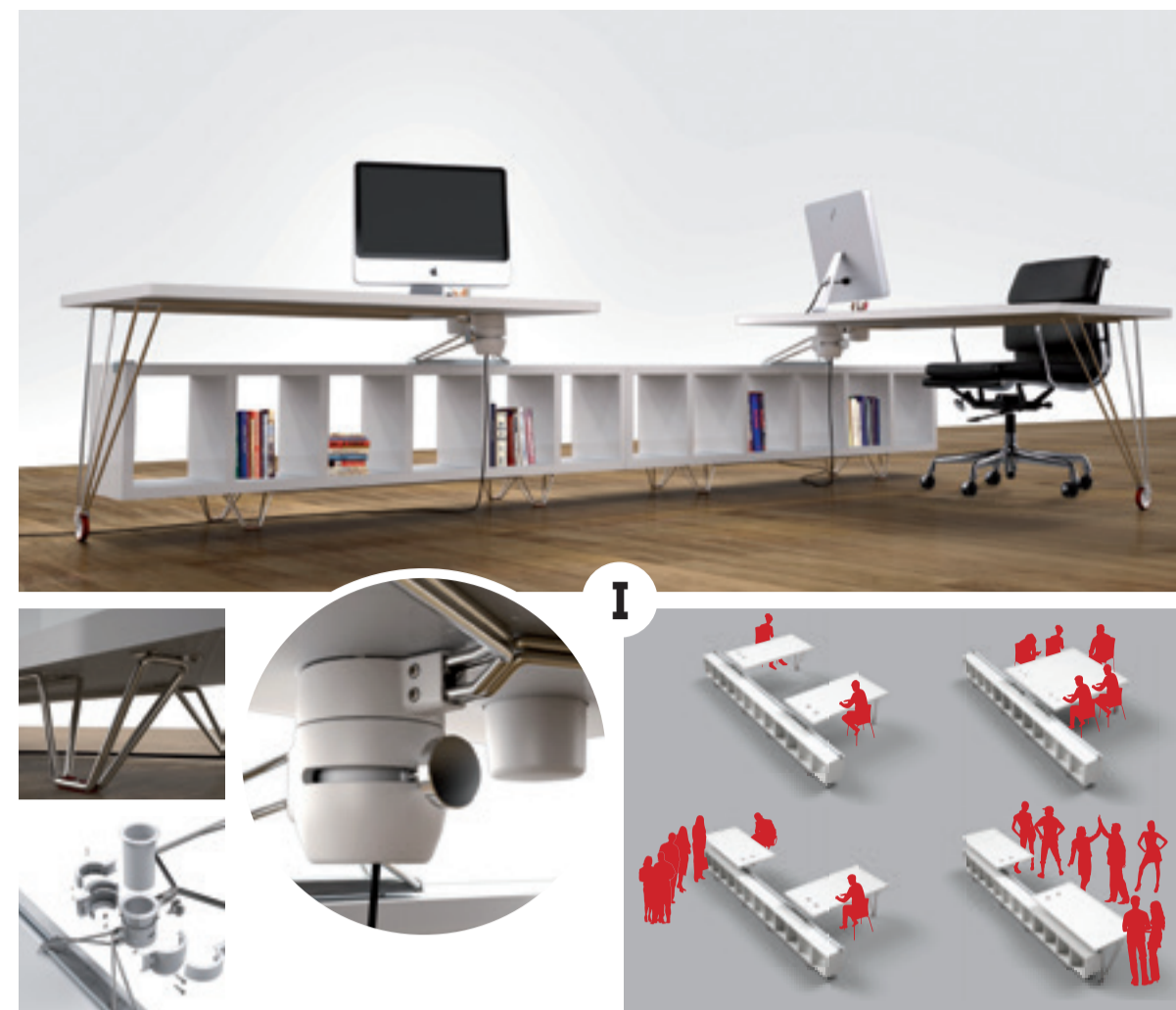
Η θέση αυτή του διαγωνισμού πριν από 15 χρόνια είχε ως στόχευση να παρακινήσει κυρίως τους νέους να ακολουθήσουν με το βιομηχανικό σχέδιο που έχει ανάγκη η μεταποίηση για κάθε προϊόν. Καμιά εταιρία, κανένας κλάδος, καμιά χώρα δεν μπορεί να παράξει ανταγωνιστικά προϊόντα χωρίς δημιουργούς βιομηχανικών σχεδίων. Το παράδειγμα ανάπτυξης του ΔΡΟΜΕΑ επιβεβαιώνει ότι αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω του βιομηχανικού σχεδιασμού. Η ταχίστα αναπτυσσόμενη ηλεκτρονική τεχνολογία παρέχει στους δημιουργούς ολοένα και μεγαλύτερες ευκαιρίες έκφρασης, εικόνας και τεχνολογικών ευρεσιτεχνιών για την δημιουργία νέων προϊόντων με σύγχρονη αντίληψη, αισθητική εργονομία, αντοχής και χρησιμότητας. Η ανακόλληση με το βιομηχανικό σχέδιο με επαγγελματισμό, με όρεξη και υποστηρίχθη δημιουργίας μέσα από συνεχή αναζήτηση, πρόταση και ανταποδοθεί, αποτελεί κυρίως στους νέους για λαμπρή σταδιοδρομία. Ο ΔΡΟΜΕΑΣ θα συνεχίσει να την υποστηρίζει .

**Αθανάσιος Παπαναγιώτου /** Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος

**ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Οι καλύτερες μεταβολές της καινότητας της πληροφορίας που βιώνουμε καθημερινά, επηρεάζουν άμεσα τον τρόπο που ζούμε, σκεφτόμαστε, εργαζόμαστε και διακρίνουμε τον ελεύθερο χρόνο μας. Οι αλλαγές αυτές έχουν άμεση αντανάκλαση στον τρόπο που σχεδιάζουμε, αφού διαρκώς μεταβάλλονται οι απαιτήσεις μας για τους χώρους μέσα στους οποίους διαδραματίζεται η καθημερινότητά μας, αλλά και για όλα τα αντικείμενα που την πλησιάζουν και την υποστηρίζουν. Ο σύγχρονος βιομηχανικός σχεδιασμός καλείται να δημιουργήσει αντικείμενα που εκτός από εργονομικά, λειτουργικά και εμπορεύσιμα θα πρέπει να είναι ελκυστικά, εύκολα προσαρμόσιμα ή μετατρέψιμα, πολυμορφικά, οικολογικά, οικονομικά αλλά και σύγχρονα ιδιαίτερα, προσωπικά, διαφορετικά, ικανά να εκφράσουν την αισθητική και τη μοναδικότητα των προϊόντων που τα χρησιμοποιούν. Η βασική στρατηγική του "Δρόμου" είναι να συμβάλει στην ανάδειξη της σημασίας του βιομηχανικού σχεδιασμού για τη ζωή μας, τη βιομηχανική παραγωγή και την ανάπτυξη της χώρας. Για το λόγο αυτό παρακολουθεί τις διεθνείς δυναμικές, προκειμένου να είναι σε θέση τα προϊόντα του να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Στο πλαίσιο αυτής της στρατηγικής, προκρίνουμε για 7η φορά τον πανελλήνιο Διαγωνισμό βιομηχανικού σχεδίου. Ο διαγωνισμός αυτός, όλο αυτό το χρόνο, έχει ως στόχο να προερίξει στους Έλληνες σχεδιαστές την ευκαιρία, μέσα στο ιδιαίτερα ανταγωνιστικό και διεθνοποιημένο περιβάλλον, να καταθέσουν καινοτόμες ιδέες και προτάσεις για την αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων που αναδύονται μέσα από έναν διαρκώς και ταχίστα μεταβαλλόμενο κόσμο. Τα τρία βραβεία που απονεμήθηκαν δίνουν εύστοχες απαντήσεις στους προβληματισμούς που τέθηκαν. Το πρώτο βραβείο, folding space, ευέλικτο-πολυμορφικό σύστημα γραφείου - βιβλιοθήκης, δύναται να προσαρμοστεί σε προσωρινές ή μόνιμες ανάγκες του εργασιακού χώρου, απαντώντας σε ζήτηση ευελιξίας και μετασχηματισμού. Το δεύτερο βραβείο, ergon, σταθμός εργασίας εστιάζει στην ευελιξία, στην προσαρμογή καθώς και τον οικονομισμό χώρου ενός, μικρής κλίμακας, σταθμού που μπορεί ευρηματικά να φιλοξενεί πολλές ταυτόχρονα χρήσεις. Το τρίτο βραβείο, rolliflon, σύστημα βιβλιοθήκης διαχωριστικού χώρου με μικρό βάρος και ευκαλία στη μεταφορά, συνομολογείται και αποδοκίμαται διεθνώς το ζήτημα της μετασχηματιζόμενης διάρθρωσης χώρων με χρήση οικονομικού και ευελκτικού υλικού επεξεργασμένου με σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες κατασκευής.

**Η Επιτροπή Αξιολόγησης**



**ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ**

**ΔΑΛΑΜΠΟΥΡΑΣ ΘΩΜΑΣ FOLDING SPACE**

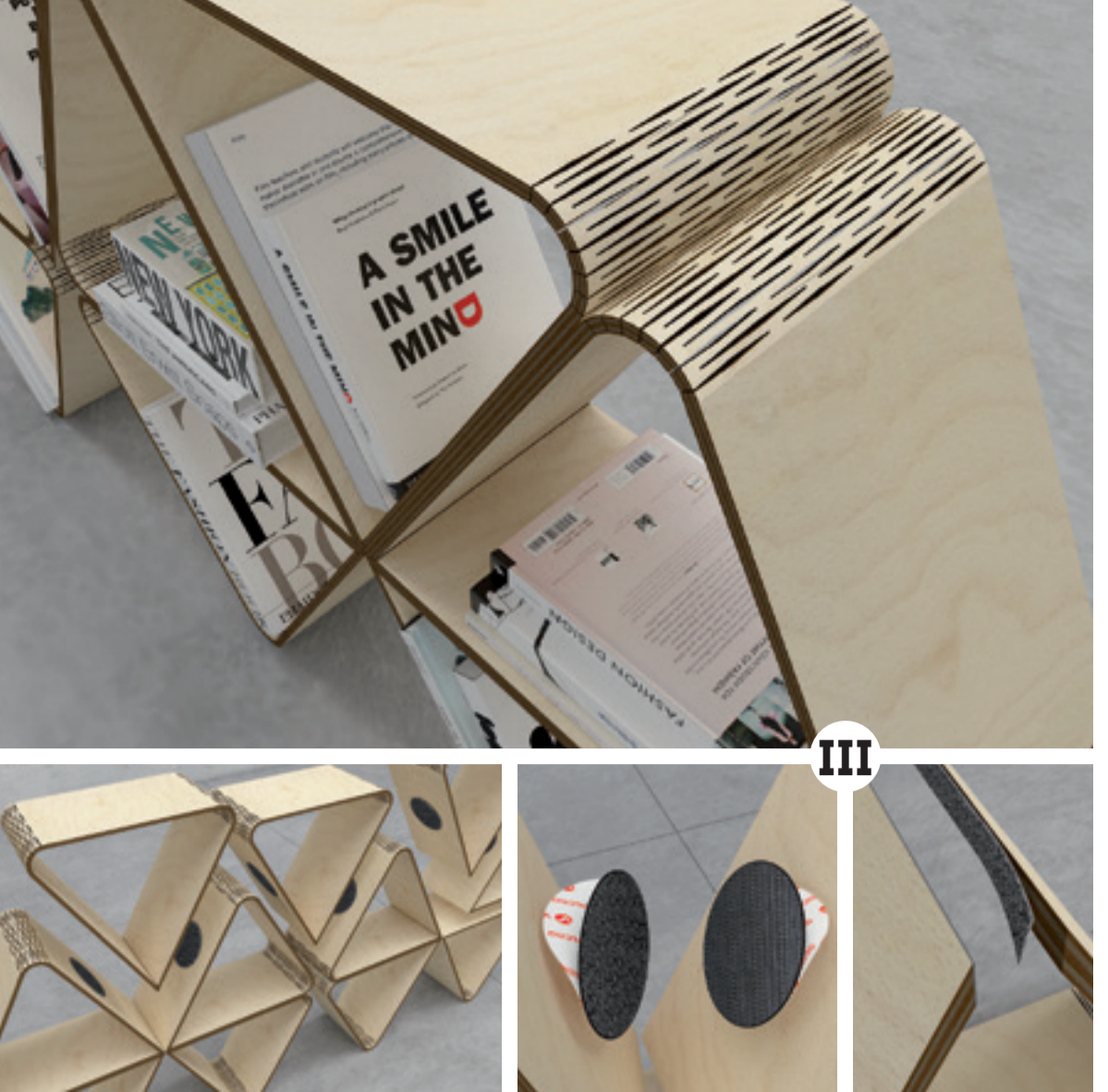
Το Folding Space είναι ένα σπονδυλωτό - πολυμορφικό σύστημα γραφείου - βιβλιοθήκης, το οποίο λειτουργώντας είτε ως σύνθετο μονάδα είτε ως συνδυασμός επιμέρους μονάδων, μπορεί να προσαρμοστεί σε προσωρινές ή μόνιμες ανάγκες του εργασιακού ή οικιακού περιβάλλοντος. Αποτελείται από δύο τμήματα, ένα χαμηλό επίπεδο-βιβλιοθήκη και μία τράπεζα-γραφείο. Η τράπεζα μετακινείται ελεύθερα κατά μήκος της βιβλιοθήκης, ώστε ο χρήστης να επιλέγει τη θέση εργασίας του. Επίσης, περιστρέφεται κατά 90 μοίρες, εξοικονομώντας χώρο, χωρίς να χάνει την δυνατότητα λειτουργίας ως γραφείο. Η χρήση συνδυαστικά πολλαπλών μονάδων, δημιουργεί επιπλέον διαμορφώσεις (παιδικό συνεδριαστικό, κ.α.), προσφέροντας ευελιξία όσον αφορά τις χρήσεις που μπορεί να δεχτεί η καλύτερη αξιοποίηση - εξοικονόμηση του χώρου, τόσο σε μικρές όσο και σε μεγάλες επιφάνειες.



**ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ**

**ΜΑΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΡΦΕΑΣ ΑΡΥΓΙΑΔΟΥ ΜΙΚΑΕΛΑ ΝΟΥΣΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ERGON**

Το "ERGON" είναι ένας σταθμός εργασίας που απευθύνεται σε graphic, graphic και digital designers, εμπνευσμένος από τις καθαρές γραμμές του contemporary design και τις σύγχρονες ορκετρονικές. Φιλοξενεί επιφανή σχεδίαση που αποσπαστεί ώστε να γίνεται επιφάνεια κοπής για την κατασκευή μαρκετινγκ. Διαθέτει χώρους για την αποθήκευση περιφερειακού εξοπλισμού. Παράλληλα, υπάρχουν αυτιά για την αποθήκευση αποδοκίματων εξοπλισμού καθώς και γραφικής ύλης ενώ σε κάθε αυτί υπάρχει ειδικό σχεδιασμένο κοσμητικό στυλό και μαρκαδόρο. Είναι καινοτόμο, διότι διαχωρίζει το βασικό χώρο σχεδίασης από τις δευτερεύουσες λειτουργίες με ένα διακριτικό κόμμο στην επιφάνεια. Επιπλέον, διαθέτει οξιά (B) ειδικά σχεδιασμένες θήκες όπου ο χρήστης μπορεί να τις τοποθετεί με όποια σειρά επιθυμεί προσφέροντας το στοιχείο της εξοπλιστικής.



**ΤΡΙΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ**

**ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΜΑΣ ROLLIFLON BOOKCASE - DIVIDER SYSTEM**

Το Rolliflon αποτελείται από 12 (δώδεκα) τεμάχια κόμμο πλάτους σταθμούς διαστάσεων 152x25x51cm προσαρμόζονται από τυποποιημένο φύλλο 153x305x1cm, με μηδενική φύρα. Η κατασκευή προϋποθέτει 2 στάδια, διάτρησι - κοπή και φινιρίσμα. Το τεμάχιο κλάμπεται κερακονίτο λόγω του μπιού διάρρηξης που μεταλαβεί δύναμης τη δυνατότητα στο κάθε τεμάχιο να πάρει το σχήμα ενός ισοσκελούς τριγώνου. Το τρίγωνο σταθεροποιείται με Velcro στα οσφρα κατά πλήτος και ενώνεται με το διπλό του με 2 αυτοκόλλητα Φ140mm Velcro βιομηχανικής αντοχής. Ο σχεδιασμός του, δίνει τη δυνατότητα στο σύστημα να πολλαπλασιάζεται στο χώρο δημιουργώντας οπτική ομοιοτητα. Το rolliflon έχει χαμηλό βάρος, 2 στάδια κατασκευής, έχει μικρό κόστος, απαιτεί μικρή συσκευασία, είναι εύκολο στη μεταφορά και στη αποθήκευση, συνομολογείται χωρίς εργαλεία, και αναπτύσσεται με διπλή χρησιμότητα, ως διαχωριστικό και βιβλιοθήκη.

**ΕΠΑΙΝΟΙ**

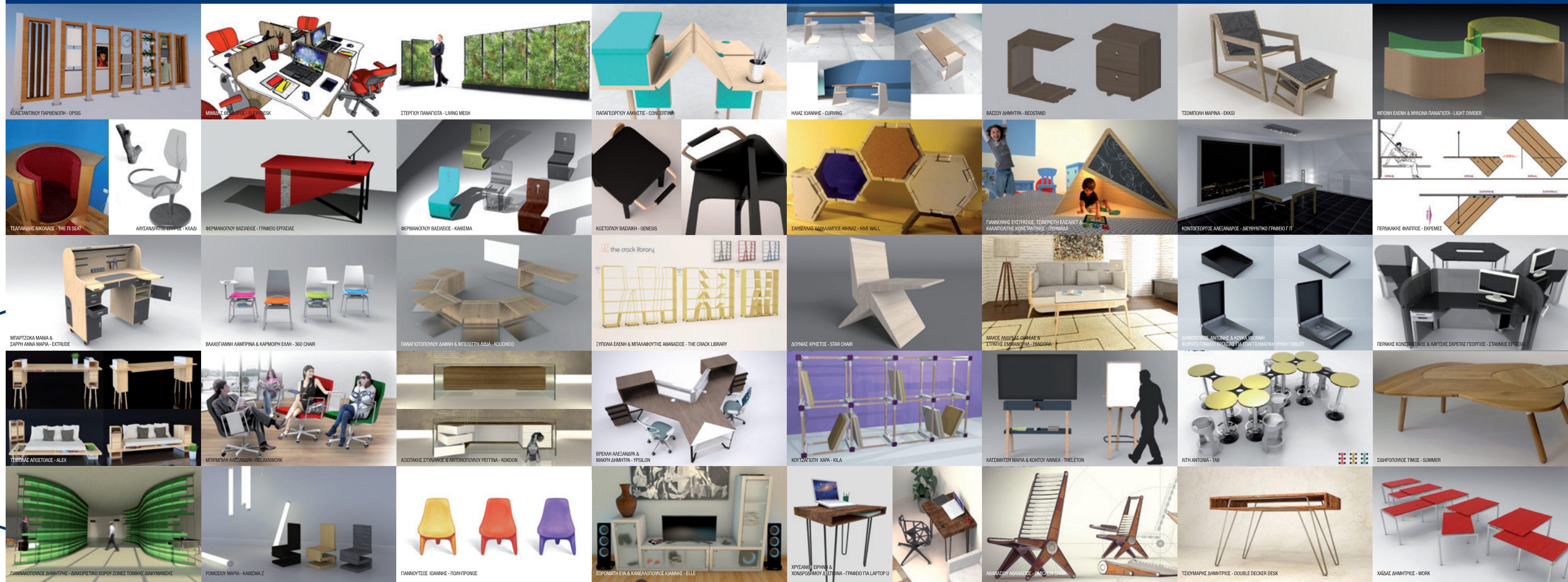


**ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ**

Η εταιρία ΔΡΟΜΕΑΣ ευχαριστεί θερμά το μέλη της επιτροπής για την πολύτιμη βοήθεια και ανεκτίμητη παραοία τους καθ' όλη την διάρκεια της διαδικασίας αξιολόγησης των συμμετοχών του 7ου Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδίου.

- Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελούνταν από τους:
- Μαρία Βογιατζάκη** Καθηγήτρια του ΑΠΘ – Τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών
  - Ηλία Κωνσταντινόπουλο** Καθηγητή Πανεπιστημίου Πατρών, Πρόεδρο του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής
  - Αλέξανδρο Διάσκάλου** Βιομηχανικό Σχεδιαστή
  - Ντίνο Πετράτο** Σκηνογράφο - Ζωγράφο
  - Δημήτριο Ναθαναήλ** Επίκουρο καθηγητή εργονομίας του Εθνικού Μετσοβείου, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών
  - Δήμητρα Κορομυλιάν** Αρχιτέκτονα

τηλ. επικοινωνίας: 901 11 96000  
www.dromeas.gr



**ΕΒΔΟΜΟΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΠΟΥ**

