

5ος ΔΙΕΘΝΗΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ  
ΣΧΕΔΙΟΥ  
ΕΠΙΠΛΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΚΑΙ ΣΠΙΤΙΟΥ

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 18 | 05 | 11**  
ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ  
ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ 18:00 - 20:00  
ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ 20:00

**DROMEAS CENTER**  
ΚΗΦΙΣΙΑΣ 324Α, ΧΑΛΑΝΔΡΙ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 801 11 96000



ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Όταν το 1979 ξεκινήσαμε με το πρώτο εργοστάσιο του ΔΡΟΜΕΑΣ στη ΒΙ.ΠΕ. Σερρών, είναι σίγουρο πως είχαμε όνειρα. Όμως, κανείς μας δεν μπορούσε να φανταστεί πως κάποια στιγμή θα τροποποιούσαμε με επίπλα το σύνολο των υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης...

Ο ΔΡΟΜΕΑΣ αναγνωρίζει τους βραβευθέντες και ευχαριστεί όλους τους συμμετέχοντες στον 5ο Διεθνή Διαγωνισμό Βιομηχανικού Σχεδίου Επίπλων Γραφείου και Σπιτιού, τις προτάσεις των οποίων παρακολουθούμε στα παρόν τεύχος.

Αθανάσιος Παπαπαναγιώτου
Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η επιτροπή συντάξε την 11 και 12 Ιουλίου 2010, στις εγκαταστάσεις της εταιρίας ΔΡΟΜΕΑ ΑΒΕΕΑ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ στις Σέρρες, για να εξετάσει και αξιολογήσει τις 96 προτάσεις που υποβλήθηκαν στο διαγωνισμό. Το πρώτο συμπέρασμα που μπορεί να εξαχθεί κανείς είναι ότι ο διαγωνισμός ήταν ιδιαίτερα επιτυχής τόσο ως προς τον αριθμό των συμμετεχόντων όσο και ως προς την ποιότητα μεγάλου αριθμού αυτών.

Η Επιτροπή αξιολόγησε

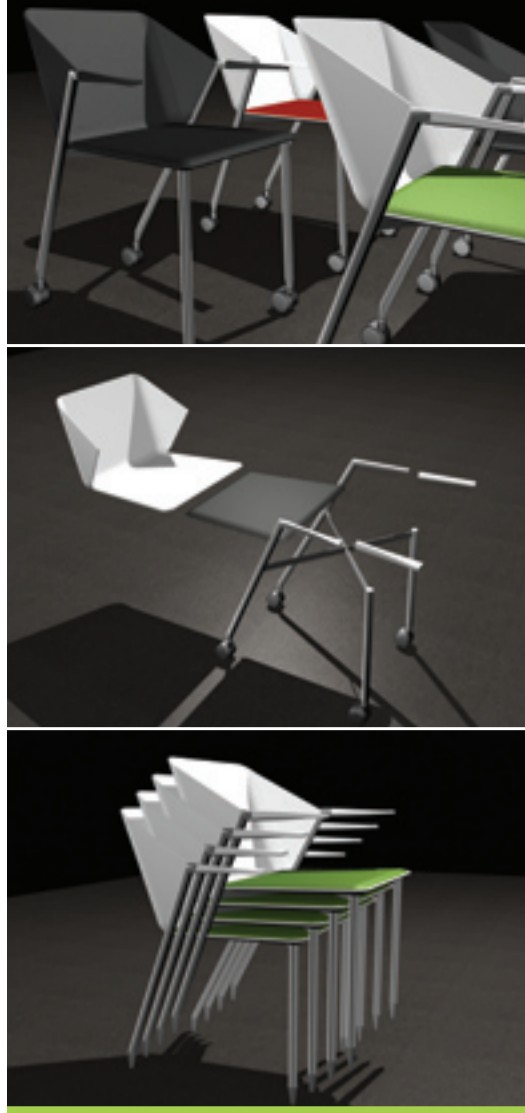
Η εταιρία ΔΡΟΜΕΑΣ ευχαριστεί θερμά τα μέλη της επιτροπής για την πολύτιμη βοήθεια και ανεκτίμητη παρασία τους καθ' όλη την διάρκεια της διαδικασίας αξιολόγησης των συμμετεχόντων του 5ου Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδίου.

- Βεργιλόπουλο Στάυρο / Αρχιτέκτονα, εκπρόσωπο της Πολιτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ., Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
Ζαχαριάδη Ανδρέα / Βιομηχανικό Σχεδιαστή.
Καλαφάτη Αθανάσιο / Διακοσμητή, εκπρόσωπο των Ενώσεων Διακοσμητών.
Λογαβίτη Στάυρο / Πολιτικό Μηχανικό, εκπρόσωπο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, Παρόντιο Σερρών.
Λυρούδια Ευαγγέλιο / Αρχιτέκτονα, εκπρόσωπο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών.
Μπαργιό Νικόλαο / Μηχανολόγο Μηχανικό, εκπρόσωπο του Ε.Μ.Π., Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών.
Τσιμπίδη Αλέξανδρο και Κωνσταντούλο Ηλία / Αρχιτέκτονες, εκπρόσωποι του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής.

τηλ. επικοινωνίας 801 11 96000
www.dromeas.gr

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

5ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙΟΥ



1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΝΑΡΑ
ΚΑΘΙΣΤΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ «LOXI»
Η LOXI (Λόξι) «χρησιμοποιεί» για την κατασκευή της 2 βασικά υλικά: Το ενιαίο τμήμα που αποτελεί την έδρα και την πλάτη του καθίσματος είναι από πολυπροπυλένιο πάχους 5mm, ενώ ο σκελετός είναι από χυτοαλουμίνιο αλουμίνιο. Το δύο πύλα πόδια του καθίσματος ανυψώνουν την λωστή πορεία τους πάνω από το επίπεδο της έδρας...



2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
ΚΑΘΙΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ / ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΣΤΑΘΕΡΟ - ΚΙΝΗΤΟ «FEELO»
Το Feeelo, δεν είναι απλά ένα αντικείμενο ή ένα διακοσμητικό στοιχείο που διαχωρίζει τον χώρο, αλλά μια "ζωντανή ύπαρξη" μέσα σε αυτόν. Κινείται, αναπνέει και μεγαλώνει, αλλάζοντας καθημερινά τη διάθεση μας. Πρόκειται για ένα διάστημα διακοσμητικού χώρου, με την βοήθεια αναρρακτικών φυτών. Ανάλογα με την βάση που θα επιλέξουμε, διαχωρίζουμε τον χώρο...



3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

ΠΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, OSCAR TANGE
ΓΡΑΦΕΙΟ «TENK»
Το γραφείο Tenk έχει σχεδιαστεί για να έχει ελάχιστο κομμάτι αναρρακτικό είναι ώστε να είναι εύκολη η συναρμολόγηση που κατευθύνει στο χώρο εγκατάστασής του. Όταν μεταφέρονται τα επιμέρους κομμάτια του γραφείου στον χώρο εύκολα να σταβιστούν οριστά εξοικονομώντας σημαντικό χώρο. Το Tenk έχει δυο τμήμα με την πλάση μερος και μια στην βάση για να επιρρίψουν το πάροισμα καλυμμένο προς κεντρικό σημείο ηλεκτροδότησης ή δικτύου τηλεφωνικών. Για την συναρμολόγηση το απόλυτο σπέρμα βάζοντας μεταξύ τους σε τέτοια σημεία διαπερνώντας το Έξιλονο επιπεδικό που διαπερνάει. Η μεγάλη επιφάνεια από άκριη που απολύτου σπέρμας επιρρείει την καταστολή της πίεσης από το βάρος (25kg). Η οριζόντια επιφάνεια του γραφείου ισοπεθείται ανάμεσα στο τέτοισα απόλυτου σπέρμας και βελώνισα μαζί τους από κάτω για την ακριβοπείση της. Το λαοκέντρο πόδια προβαλόνισα στο έξιλο που να αναποκρίνισα το γραφείο. Αυτό επιρρακύνει αυθεντία σταθερότητα και εύκολισα στον καθορισμό του παπέδου γύρω από το γραφείοκί περιβάλλον.

